

## **Literaturempfehlungen zum Schreiben**

Dudenredaktion (Hg.): *Duden. Die deutsche Rechtschreibung*. Mannheim, Zürich 2013.

Schneider, Wolf: *Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil*. München 2001.

## **Literaturempfehlung zum wissenschaftlichen Arbeiten**

Niederhauser, Jürg: *Die schriftliche Arbeit*. Mannheim 2011.

## **Online-Kataloge**

### **Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)**

<https://kvk.bibliothek.kit.edu>

### **Bestand der Hochschule Darmstadt und damit auch unserer Fachbereichsbibliothek**

<https://hds.hebis.de/hda/index.php>

### **Bestände der TU Darmstadt**

<https://hds.hebis.de/ulbda/Search/Advanced>

### **Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt am Main**

<https://portal.dnb.de>

# Biografische Nachschlagewerke

## a. zum Design

Beyer, Andreas und Meißner Günter (Hg.): *Allgemeines Künstlerlexikon*. bisher 105 Bde. Berlin, München, Leipzig 1991ff.

Byars, Mel: *The Design Encyclopedia*. London 1994.

Campbell, Gordon (Hg.): *The Grove Encyclopedia of Decorative Arts*. 2 Bde. Oxford 2006.

Jervis, Simon: *The Penguin Dictionary of Design and Designers*. London 1984.

Morgan, Ann L.: *Contemporary Designers*. London, Chicago 1985.

Turner, Jane (Hg.): *The Dictionary of Art*. 34 Bde. New York 1996.

## b. allgemein

Baillie, Laureen (Hg.): *American Biographical Index*. 10 Bde. München 2007.

Ghisalberti, Alberto M. (Hg.): *Dizionario biografico degli Italiani*. bisher 77 Bde. Rom 1960ff.

Killy, Walther und Vierhaus, Rudolf (Hg.): *Deutsche Biographische Enzyklopädie (DBE)*. 10 Bde. München 1995–99.

Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Hg.): *Neue deutsche Biographie*. 23 Bde. Berlin 1953–2007.

Mediavilla, Victor Herrero (Hg.): *Deutscher biographischer Index*. 8 Bde. München 2004.

Nappo, Tommaso (Hg.): *Index biographique français*. 7 Bde. München 2004.

Nappo, Tommaso (Hg.): *Indice biografico italiano*. 10 Bde. München 2007.

## Wie gebe ich Literatur an?

Bitte halten Sie sich bei allen Literaturangaben der Rubrik »Veröffentlichungen über Ihren Gestalter« streng an das folgende Schema!!! Ordnen Sie dieses Verzeichnis alphabetisch nach Autor\*innennamen.

Bitte lassen Sie bei den Literaturangaben der Rubrik »Veröffentlichungen von Ihrem Gestalter« den Autorennamen weg. Bei Veröffentlichungen Ihres Gestalters zusammen mit anderen schreiben Sie bitte am Anfang des Eintrags »(mit E. Alfred und S. Frosch)« (Muster!). Bitte ordnen Sie dieses zweite Verzeichnis chronologisch nach Erscheinungsjahr.

### Monografien

Albus, Volker und Borngräber, Christian: *Designbilanz. Neues deutsches Design der 80er Jahre in Objekten, Bildern, Zahlen und Texten*. Köln 1992.

### Sammelbände

Bayer, Herbert und Gropius, Ise und Gropius, Walter (Hg.): *Bauhaus. 1919–1928*. Stuttgart 1955.

### Aufsätze in Sammelbänden

Thallemer, Axel: Markengestaltung als Erfolgsfaktor bei mittelständischen Unternehmen der Automatisierungsindustrie. In: *Die Marke Deutschland*. Hg. R. Habich, H.-P. Lahaye. Ostfildern-Ruit 2002. S. 36–65.

### Aufsätze in jahrgangweise gezählten und durchpaginierten Zeitschriften

Fuchs, Georg: Das Bunte Theater von August Endell. In: *Deutsche Kunst und Dekoration*. 9 (1901/02). S. 275–289.

### Aufsätze in jahrgangweise gezählten, aber nicht durchpaginierten Zeitschriften

Behrens, Peter: Die Lebensmesse von Richard Dehmel. In: *Die Rheinlande*. 1 (1900/01), Heft 4. S. 28–40.

### Aufsätze in Zeitschriften ohne Jahrgangszählung

Vigne, Georges: L'aventure éphémère de la salle Humbert-de-Romans. In: *Monuments Historiques*. 1991, Heft 175. S. 62/63.