

Studienordnung '97		Hochschule Darmstadt Kommunikations-Design							
Sem.		Kurs-Nr.	P/WP	CP	Kurse Kommunikations-Design nach Semester sortiert		*11	SWS	
1.	069	100	P	12	2- und 3-dimensionales Gestalten I		A	8	
	069	102	P	3	Zeichnen I		A	4	
	069	104	P	6	Typografie I		A	4	
	069	106	P	4	Fotografie / Atelier I		A	4	
	069	108	P	2	Satz / Bleisatz I oder Digitale Gestaltung		A	4	
	069	110	P	2	Foto-Labor / Repro		A	4	
	069	112	P	2	Geschichte und Theorie der Gestaltung I		B	2	
	069	113 (214)	P	4	DTP / Media I	*1	-	2	
								32	
	069	160	P	10	Vorpraktikum				
2.	069	200	P	12	2- und 3-dimensionales Gestalten II		A	8	
	069	202	P	3	Zeichnen II		A	4	
	069	204	P	6	Typografie II		A	4	
	069	206	P	4	Fotografie / Atelier II		A	4	
	069	208	P	2	Siebdruck oder Digitale Gestaltung II		A	4	
	069	210	P	2	Foto / Labor / Siebdruck		A	4	
	069	212	P	2	Geschichte und Theorie der Gestaltung II		A	2	
	069	213 (214)	P	4	DTP / Media II	*1	-	2	
								32	
3.	069	304	P	6	Typografie III		A	4	
	069	330	P	6	Darstellungsmethoden und -techniken I		A	4	
	069	332	P	8	Entwerfen I		-	6	
	069	334	P	3	Text I		A	4	
	069	336	P	2	Kommunikationswissenschaften/Psychologie I		B	2	
	069	370	WP	2	Realisation und Produktion I / Computer	*2	A	4	
	069	371	900	2	Realisation und Produktion I / Foto		A		
	069	372		2	Realisation und Produktion I / Druck		A		
	069	373		2	Realisation und Produktion I / Siebdruck		A		
	069	313	P	4	Digital-Typografie I	*3	-	4	
								28	
4.	069	412	P	2	Geschichte und Theorie der Gestaltung III		B	2	
	069	430	P	6	Darstellungsmethoden und -techniken II		A	4	
	069	432	P	15	Entwerfen II		-	6	
	069	434	P	3	Text II		A	4	
	069	436	P	2	Kommunikationswissenschaften / Psychologie II		B	2	
	069	438	P	2	Drucktechnik		A	2	
	069	450	WP	6	Typografie IV	*4	A	4	
	069	452	901	6	Fotografie / Atelier III		A		
	069	470	WP	2	Realisation und Produktion II / Computer	*2	A	4	
	069	471	900	2	Realisation und Produktion II / Foto-Repro		A		
	069	472		2	Realisation und Produktion II / Druck		A		
	069	473		2	Realisation und Produktion II / Siebdruck		A		
								28	
5./6.	069	632	P	15	Entwerfen III		-	6	
1 Semester	069	640	P	2,5	Asthetische Theorie I		B	2	
davon Praktikum	069	660	PWP	8	Zeichnen III / Illustration	*5	A	4	
	069	662	902	8	Darstellungsmethoden und -techniken III		A		
	069	670	WP	5	Realisation und Produktion III / Computer	*10	A	2	
	069	671	903	5	Realisation und Produktion III / Foto-Repro		A		
	069	672		5	Realisation und Produktion III / Druck		A		
	069	673		5	Realisation und Produktion III / Siebdruck		A		
	069	680	WP	6	Experimentelles Gestalten I	*6	A	4	
	069	681	904	6	Verpackungs-Design I		A		
	069	682		6	Messe- und Ausstellungs-Design I		A		
	069	690	WP	3	Ökonomie (BWL/WWL/Marketing) I	*9	B	2	
	069	692	905	3	Ökologie I		B		
	069	694		3	Rechtsfragen für Designer I / patent- und urheberrecht		B		
								20	
	069	890	P	30	Hauptpraktikum				
7.	069	732	P	15	Entwerfen IV		-	6	
	069	740	P	2,5	Asthetische Theorie II		B	2	
	069	760	WP	8	Zeichnen IV / Illustration	*7	A	4	
	069	762	906	8	Darstellungsmethoden und -techniken IV		A		
	069	770	WP	5	Realisation und Produktion IV / Computer	*10	A	2	
	069	771	903	5	Realisation und Produktion IV / Foto-Repro		A		
	069	772		5	Realisation und Produktion IV / Druck		A		
	069	773		5	Realisation und Produktion IV / Siebdruck		A		
	069	780	PWP	6	Experimentelles Gestalten II	*8	A	4	
	069	781	907	6	Verpackungs-Design II		A		
	069	782		6	Messe- und Ausstellungs-Design II		A		
	069	790	WP	3	Ökonomie (BWL/WWL/Marketing) II	*9	B	2	
	069	792	905	3	Ökologie II		B		
	069	794		3	Rechtsfragen für Designer II		B		
								20	
8.	069	832	P	40	Entwurf V / Diplom		-	-	
	069	870	WP	5	Realisation und Produktion V / Computer	*10	-	4	
	069	871	903	5	Realisation und Produktion V / Foto-Repro		-		
	069	872		5	Realisation und Produktion V / Druck		-		
	069	873		5	Realisation und Produktion V / Siebdruck		-		
								4	
	069	8000			1. Fachgespräch Diplomprüfung	*11			
	069	8001			2. Fachgespräch Diplomprüfung	*11			
*1		DTP / Media I und II werden zusammengefasst zu einem Kurs 12.214 = [(12.113+12.213)/2]							
*2		Aus dieser Gruppe müssen zwei Kurse erfolgreich für's Vordiplom absolviert werden.							
*3		Digital-Typografie wird im 2. und 3. Semester abgeboten.							
*4		Aus dieser Gruppe muss ein Kurs erfolgreich für's Vordiplom absolviert werden.							
*5 *6 *7 *8		Aus jedem Block muss mindestens ein Kurse erfolgreich für's Diplom absolviert werden.							
*9		Aus dieser Gruppe müssen zwei Kurse erfolgreich für's Diplom absolviert werden.							
*10		Aus dieser Gruppe müssen drei Kurse fürs Diplom absolviert werden, zwei jedoch vor Diplommzulassung.							
*11		Je ein Diplom-Fachgespräch aus den Fächergruppen A und B.							
P		Diese Fächer sind Prüfungsfächer und werden im Vordiplom- und im Diplomzeugnis besonders berücksichtigt.							
Stand:		20.05.2019							